

Marie Suttner



© Janine Guldener

Jahrgang: 1982
Größe: 1,68
Haarfarbe: dunkelblond, rotstichig
Augenfarbe: grün - braun
Dialekte: Anhaltisch, Sächsisch, Berlinisch
Sprachen: Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)
Besonderes: Fechten, Bogenschießen, Qigong, Tanz (Tango Argentino, Authentic Jazz, Swing, Charleston, Lindy Hop), Kundalini Yoga, Gesang (A-Capella, Chanson, Country), Gitarre, Klavier, Clownerie, Maskenspiel, Puppenspiel
Führerschein: Klasse B
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeit: Köln, Hamburg, Leipzig, München

Aus- und Weiterbildung

2015 Camera Actor's Studio, ISFF Berlin bei Detlef Rönfeldt
 2012 - 2013 Physisches Theater nach Lecoq bei Andrea Kilian
 2003 - 2007 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater, Rostock (Diplom)
 2001 - 2003 Puppenspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin

Hochschulproduktionen

2006 Get the Kick (Karl-Heinz Lotz), HMT Rostock
 2006 Möwe (Karl-Heinz Lotz), HMT Rostock

Kurzfilmproduktionen

2010 Wodka zum Frühstück (Susanne Volkers)
 2010 Solo für zwei Gitarren (Tom Grande)
 2010 Drei Mal Schwarzer Karter (Dominik Roth)

Kinofilme

2015 Für Dich bei mir (Clemens Beier), MDR Kurzkino
 2006 Free Rainer (Hans Weingartner)

Fernsehproduktionen

2017 Wilsberg (Thomas Kronthaler), ZDF
 2016 Zur falschen Zeit (Volker Schwab), SAT1
 2015 Ein unheilvoller Traum (Peter Spielmann), SAT1
 2005 Portrait einer Schauspielerin (Andrea Haase), NDR (Doku)



Werbefilme

2017 Mirapodo (Frank Neemann)

Theaterengagements

2002 - 2018 Volkstheater Rostock; Staatstheater Schwerin; HMT Rostock; Altes Schauspielhaus Stuttgart; Landestheater Detmold; Theater im Rathaus Essen; Konzertdirektion Landgraf;

Auszeichnungen

2016 Für Dich bei mir (Clemens Beier), Filmfestival-Max-Ophüls-Preis- Nominierung; Speechless Filmfestival USA - Jurypreis bester studentischer film; International Short Film Festival Dresden -Publikumspreis; Mitteldeutsches Kurzfilmfestival Leipzig-Publikumspreis;