

Gian Luca Rausch



© Amy Haghebaert © Lea Bräuer

Jahrgang: 1994
Größe: 1,81 m
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: grün-braun
Dialekte: Hessisch (Heimatdialekt), Berlinisch, Sächsisch
Sprachen: Englisch (fließend), Niederländisch (gut), Spanisch (Grundkenntnisse)
Besonderes: Reiten (in Übung), Klettern, Thaiboxen, Kickboxen, Boxen, Stuntfight, Schießen (Kleinkaliber, Luftgewehr), Gesang (Bariton), Gitarre, Angeln, Leichtathletik, Snowboard, Volleyball, Sprecher, Moderator
Führerschein: Klasse A und B
Wohnort: Köln
Wohnmöglichkeit: Berlin/Potsdam, Dresden, Frankfurt a.M., Hamburg, München, Leipzig, Mainz, Stuttgart, Wien, Zürich, Barcelona, London, Brüssel
Website: <http://www.gianluca-rausch.de>

Aus- und Weiterbildung

2019 Coaching bei Andreas Potulski
 2016 - 2018 Acting Studio Cologne
 2014 - 2016 First Take Schauspielakademie

Hochschulproduktionen

2020 Der Spatz und der Rabe (Julian Gerchow), Hochschule RheinMain Wiesbaden
 2020 Als ich älter war (Bettina Faletitsch, Patrick Hochnadel), Ruhrakademie Schwerte
 2020 Beethoven 53111 (Christine van den Bongard, Sören Böckmann, Charlotte Pekel), Rheinische Friedrich-Wilhelms- Universität, B
 2018 Holo (Patrick Hochnadel), Ruhrakademie Schwerte
 2017 Zwei Welten (Gabriela Burckhardt), Universität zu Köln
 2017 Es klappert die Mühle am rauschenden Bach (Moritz Schirn), Ostbayerische Technische Hochschule Amberg-Weiden
 2017 Soul Mates (Frederic Hafner), Rheinische Friedrich-Wilhelms- Universität, Bonn

Kurzfilmproduktionen

2017 Trennung (Maximilian Schmidt)

Fernsehproduktionen

2018 Die Martina Hill Show (Marco Musienko), SAT1
 2016 LGoony - Heilig (Maximilian Schmidt), Musikvideo

Theaterengagements

2017 - 2019 L'Oréal Weihnachtstour (Businessimpro) (Lars Oberhäuser)