

Anika Geyer



© Steffi Henn

Jahrgang: 1990
Größe: 1,59 m
Haarfarbe: dunkelblond
Augenfarbe: Blaugraugrün
Dialekte: berlinerisch
Sprachen: Englisch
Besonderes: Hochstelzenlaufen (professionell), Fechten (Basic), Fußball, Boxen (Basic), Pantomime, Jonglieren, Tanz, Gesang (Mezzosopran), Yoga, Stand-Up-Paddling, Schwimmen, Radfahren
Führerschein: Klasse B
Wohnort: Brandenburg, Berlin
Wohnmöglichkeit: Frankfurt a.M., Hamburg, München, Köln, Leipzig, Dresden
Website: <https://www.anika-geyer.de/>

Aus- und Weiterbildung

2008 - 2011 Schauspielerausbildung an der Academy of Stage Arts, Frankfurt a. M.
 2009 Stelzenlauftheater-Workshop bei Gesine Habermann und Christian Treumann
 2009 Camera-Acting-Workshop bei Thomas Hessdörfer
 2009 Körpertraining-/ Körperhaltung-Workshop bei Friedrich Bühner

Kurzfilmproduktionen

2020 (Anika Geyer)
 2019 Nur ein Sandkorn (Sandra Cavallaro, Meike Schalk)
 2017 Mit Licht (Carolina Reichl)
 2015 Agape (Jörg Schäfer)
 2013 Aus / Sicht (Robin Horst)
 2012 Replacement Music (Jörg Steinhäuser)
 2012 Herzblut (Christoph Rasche, Robert Koppisiek)

Kinofilme

2012 Mutter Natur (André Kirchner), Kinokurzfilm

Fernsehproduktionen

2016 Over You- SAFIA (Markus Hofko), Musikvideo
 2014 Alles Verbrecher- Eiskalte Liebe (Jürgen Bretzinger), ARD
 2014 Gute Zeiten Schlechte Zeiten (Frank Hein, Michael Ammann), RTL

Werbefilme

2020 Febreze (Benjamin Gabel)



2020 Ostland (Carl-Markus Gehrmann)
2019 BVG (Bastian Glaessner)
2012 Lenor (André Walther)

Theaterengagements

2011 - 2020 Die Katakombe e.V., Frankfurt a.M.; Velvets Theater Wiesbaden; Stein's Tivoli Rodenbach;