

Wolfgang Dinslage



© Tim Wegener

Sprachen: Deutsch, Englisch
Besonderes: Torwart (Aseno Sportclub Tokio, 1991); Schauspieltätigkeit (1997 - 2014); Dozent an der Aachener Schauspielschule
Website: <https://www.wolfgangdinslage.de/>

Aus- und Weiterbildung

2000 - 2002 Regiestudium an der HMS Hamburg Media School

Kinofilme

2013 - 2021 Lektorat von Drehbüchern, Stoffentwicklung mit Oliver Stoltz (Dreamer Joint Venture)
2012 Für Elise (Ostlichtfilmproduktion)
2006 Fußballfieber
2002 Die Katze von Altona
2001 Morgengrauen (Hauptrolle: Otto Sander)

Fernsehproduktionen

2020 - 2021 Reset (AT), Drehbuchentwicklung und Regisseur
2018 - 2021 Verheiratet Irgendwie (AT), Drehbuchentwicklung und Regisseur
2018 Reset (Drehbuchadaption/ Theaterstück von Michael Niavarani)
2010 Zurück zum Glück, SAT 1

Kurzfilmproduktionen

2000 Quak
1999 Ausverkauft (Co-Regie, Drehbuch)

Auszeichnungen

2012 Filmkunstpreis für 'Elise', Festival des Deutschen Films
2003 Publikumspreis für 'Die Katze von Altona', Festival Sehnsüchte
2003 Publikumspreis für 'Die Katze von Altona', International Film Festival Taipeh
2003 1. Preis für 'Die Katze von Altona', Film Festival Scheswig-Holstein



2003	Publikumspreis für 'Die Katze von Altona', Filmfestival Münster
2002	Nominierung First Steps award; German Short Film Award in Gold; Studio Hamburg Newcomer Award; Max Ophüls Preis
2001	FFA - Kurzfilmpreis Short Tiger für 'Quak'
2000	Deutscher Filmschulpreis in Bronze für 'Quak'