

Anja Bothe



© David Reisler, Valeria Mitelman

Jahrgang: 1993
Größe: 1,70 m
Haarfarbe: rot-braun
Augenfarbe: braun
Dialekte: bayerisch
Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Besonderes: Reiten (Turniererfahrung), Akrobatik, Standardtänze, Bühnenkampf, Fechten, Gesang (Mezzosopran), Block- und Altflöte
Führerschein: Klasse B
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeit: München, Stuttgart, Hamburg, Frankfurt a.M., Köln, Wien
Website: <http://www.anjabothe.jimdo.com>

Aus- und Weiterbildung

2021 Rollenarbeit - nach Susan Batson, Bettina Lohmeyer, Julia Sophie Mink, ISFF Berlin
 2018 - 2020 Gesangsunterricht bei Andrea Voit-Erlewein
 2016 Intensiv-Workshop: Creating a Character- nach Susan Batson, Bettina Loymeyer
 2013 - 2016 Europäisches Theaterinstitut Berlin, Abschluß staatlich anerkannte Schauspielerin

Kurzfilmproduktionen

2017 Mirage (Lena Weller)
 2017 Minus Degrees (Natalie MacMahon)
 2016 komm! (Oliver Nötzel)
 2016 Weltbeben (Rico Herre)
 2015 Ifasisteio (Christian Mark)

Kinofilme

2017 Display (Orhan Semalmaz)
 2017 Pencil Knife Baton (Konstantinos Kakogiannis)
 2016 Different (Gregor Fitio)
 2015 Hard & Ugly (Malte Wirtz)

Fernsehproduktionen

2018 Die Spezialisten - Im Namen der Opfer (Steffi Doehleemann), ZDF

Werbefilme

2018 Tinder Diaries (Henning Gronkowski)
 2017 Media Markt (Sven Bollinger)



2015

Grüner Punkt (Philipp Stelzner)

Theaterengagements

2016 - 2020

Theater Heilbronn, Stadtpalais Stuttgart, SIGNA und Nationatheater Mannheim, Deutsches Theater Göttingen, HAU Hebbel
Ufer;