AGENTUR WENDEL

Management für Schauspiel & Regie



Jeannine Gaspár



1987 Jahrgang: Größe: 1,66 m Dunkelbraun Haarfarbe: Augenfarbe: braun

Dialekte: Berlinerisch, Westfälisch

Sprachen: Englisch (fliessend); Portugiesisch

(gut), Spanisch (Grundkenntnisse),

Französisch (Grundkenntnisse)

Reiten (gut), Bühnenfechten, **Besonderes:**

Radsport, Akrobatik, Gitarre,

Gesangsausbildung, Tanzausbildung;

Führerschein: Klasse B (PKW)

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeit: München, Bremen, Hamburg, Köln,

Rostock, Wien

Website: http://www.jeanninegaspar.com

© Urban Ruths

Aus- und Weiterbildung

2019 Workshop Schauspiel nach Susan Batson Methode, Bettina Lohmeyer, ISFF Berlin

2016 Camera Acting, ISFF Institut Berlin

2011 - 2015 Theaterakademie Vorpommern, Schauspielausbildung

Kinofilme

2018 Memórias (Arellano Gomes)

Fernsehproduktionen

2024 Das Küstenrevier (...), SAT1 2023 Koma (Christoph Klünker), ZDF

Sturm der Liebe (Stefan Jonas, Carsten Meyer-Grohbrügge, Lutz von Sicherer u.a.) Rolle: Vanessa Sonnbichler 2020 - 2023

2019 Die Nachtschwestern (Tina Kriwitz), RTL 2013 Zeitreise - Schillerklasse (Ricarda Zunk), NDR

Fernsehserien (durchgängige Rollen)

2020 - 2023 Sturm der Liebe (Stefan Jonas, Axel Hannemann, Carsten Meyer-Grohbrügge, Lutz von Sicherer u.a.) Rolle: Vanessa Sonnl

Hochschulproduktionen

2015 Der Alte Kompass (Jörg Sascha Gahr), HFF Potsdam 2015 Totschweigen (Jörg Sascha Gahr), HFF Potsdam

Kurzfilmproduktionen

2017 Abgesetzt (Axel de Roche)

AGENTUR WENDEL Management für Schauspiel & Regie



2017 Doctors Date (Axel de Roche) 2017 Zwölfte Woche (Axel de Roche)

2016 Immer sachte mit den jungen Pferden (Axel de Roche)

Theaterengagements

2009 - 2020

Theater Bielefeld; Vorpommersche Landesbühne; Vineta Festspiele Usedom; Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; Volkstheater Rostock; Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig; Neues Theater Hannover;

Berliner Kriminal Theater;