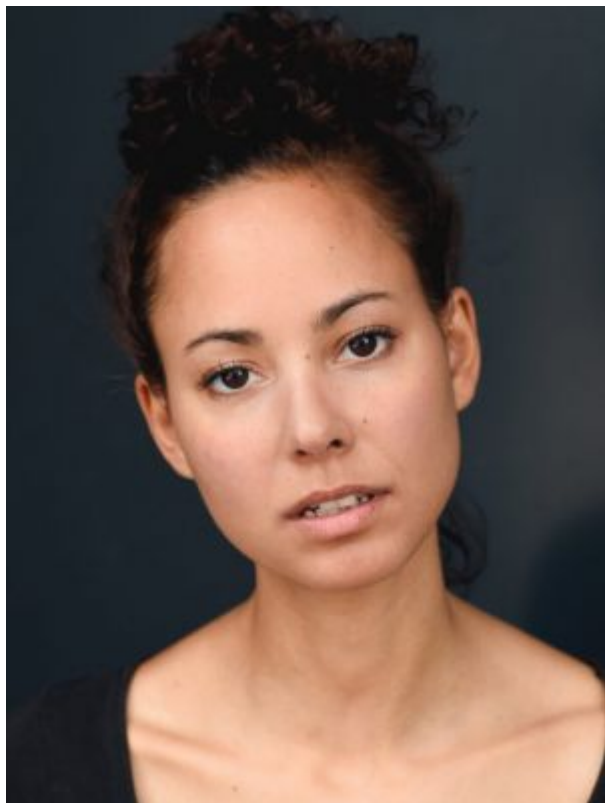


Jeannine Gaspár



© Niklas Vogt

**Jahrgang:** 1987  
**Größe:** 1,66 m  
**Haarfarbe:** Dunkelbraun  
**Augenfarbe:** braun  
**Dialekte:** Berlinerisch, Westfälisch  
**Sprachen:** Englisch (fließend); Portugiesisch (gut), Spanisch (Grundkenntnisse), Französisch (Grundkenntnisse)  
**Besonderes:** Reiten (gut), Bühnenfechten, Radsport, Akrobatik, Gitarre, Gesangsausbildung, Tanzausbildung;  
**Führerschein:** Klasse B (PKW)  
**Wohnort:** Berlin  
**Wohnmöglichkeit:** München, Bremen, Hamburg, Köln, Rostock, Wien  
**Website:** <http://www.jeanninegaspar.com>

### Aus- und Weiterbildung

2019 Workshop Schauspiel nach Susan Batson Methode, Bettina Lohmeyer, ISFF Berlin  
2016 Camera Acting, ISFF Institut Berlin  
2011 - 2015 Theaterakademie Vorpommern, Schauspielausbildung

### Hochschulproduktionen

2015 Der Alte Kompass (Jörg Sascha Gahr), HFF Potsdam  
2015 Totschweigen (Jörg Sascha Gahr), HFF Potsdam

### Kurzfilmproduktionen

2017 Abgesetzt (Axel de Roche)  
2017 Doctors Date (Axel de Roche)  
2017 Zwölfte Woche (Axel de Roche)  
2016 Immer sachte mit den jungen Pferden (Axel de Roche)

### Kinofilme

2018 Memórias (Arellano Gomes)

### Fernsehproduktionen

2020 - 2022 Sturm der Liebe (Stefan Jonas, Carsten Meyer-Grohbrügge, Lutz von Sicherer u.a.) Rolle: Vanessa Sonnichler  
2019 Die Nachtschwester (Tina Kriwitz), RTL  
2013 Zeitreise - Schillerklasse (Ricarda Zunk), NDR

### Fernsehserien (durchgängige Rollen)



2020 - 2022    Sturm der Liebe (Stefan Jonas, Axel Hannemann, Carsten Meyer-Grohbrügge, Lutz von Sicherer u.a.)    Rolle: Vanessa Sonntag

## Theaterengagements

2009 - 2020    Theater Bielefeld; Vorpommersche Landesbühne; Vineta Festspiele Usedom; Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; Volkstheater Rostock; Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig; Neues Theater Hannover; Berliner Kriminal Theater;