

Larissa Sophie Römer



© Oliver Look, Alexander Schank

**Jahrgang:** 1997  
**Größe:** 1,75 m  
**Haarfarbe:** dunkelblond  
**Augenfarbe:** blau  
**Dialekte:** Ruhrpott (Heimatdialekt)  
**Sprachen:** Englisch (fließend), Spanisch (gut), Latein (gut), Niederländisch (Grundkenntnisse)  
**Besonderes:** Tanz (Standard, Hip Hop (Basics)), Segeln, Badminton, Yoga, Pilates, Gitarre  
**Führerschein:** Klasse B (PKW), Segelschein für Binnengewässer  
**Wohnort:** Berlin  
**Wohnmöglichkeit:** Köln, München, Hamburg, Frankfurt a.M., New York City, Tel Aviv, Kopenhagen, Barcelona, Stockholm

### Aus- und Weiterbildung

2023 Anthony Meindl's Actor Workshop New York City, Jason Buyer  
 2021 Tim Garde Coaching - 'Chubuck & Choices'  
 2021 Jens Roth Coaching 'Boost your character'  
 2021 Ecasting/Selftape Experience (Bernhard Klampfl)  
 2020 Die Tankstelle (Anna Böttcher, Bernhard Klampfl)  
 2020 Television Class Universidad CEU San Pablo, Madrid  
 2016 New Faces Talent Academy, Western Australia, Perth  
 2012 - 2015 Schauspielunterricht TAKE OFF, Bochum

### Fernsehproduktionen

2023 Morden im Norden (Almut Getto), ARD  
 2022 Rückkehr nach Rimini (Sarah Winkenstette), ARD  
 2021 Das Kratzen (Alexander Stolz), ALEX Berlin  
 2020 Gute Zeiten, Schlechte Zeiten (Seyhan Derin), RTL  
 2020 Arm am Ende? (Stephanie Gargosch), ZDF (ZDFzoom)  
 2019 Lost Places - One Place One Face (MIZ Babelsberg), ALEX Berlin

### Hochschulproduktionen

2021 The Change (AT) (Philipp Seifert), Abschlussfilm SAE Institut Berlin  
 2019 Auf Zeit (AT) (Marc Boutter), Hochschule Ansbach

### Kurzfilmproduktionen

2021 Against Time (Uy Nguyen)  
 2021 Banana Bread (Larissa Römer)  
 2021 Das Kratzen (Alexander Stolz)



2020            Vampires of the Wilds (Nero Cephyr)  
2018            8 (Alaa Khalil)