

Alberto Ruano



© André Röhner

Jahrgang:	1974
Größe:	1,76
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	dunkelbraun
Dialekte:	schweizerdeutsch, andalusischer und argentinischer Akzent im Spanischen
Sprachen:	Spanisch (muttersprachlich), Italienisch (fließend), Englisch (sehr gut), Französisch (sehr gut), Portugiesisch (gut)
Besonderes:	Tanz (Salsa, Merengue), Ski Alpin, Schwertkampf, Reiten, Tauchen, Unternehmensberater, Performancekünstler
Führerschein:	PKW, Motorrad
Wohnort:	Berlin, München
Wohnmöglichkeit:	Zürich, Köln, Madrid, Barcelona, Stockholm, Genf
Website:	http://www.albertoruano.pro

Aus- und Weiterbildung

2016 - 2017	'Die Tankstelle', Schauspielworkshop Sigrid Andersson, Berlin;
2017	Schauspielkurs Kuba, Técnicas Meisner/ Mamet, EICTV, Havanna, Cuba
2016	Schauspielcoaching Jens Roth, Berlin
2015 - 2016	ISFF Berlin
2015	Meisner drop-ins (André Bolouri) Actor Space Berlin
2014	To be or not to act, Jo Kelly, Zürich
2014	Meisner Technique, Kristian Nekrasov, Berlin
2013	Linklater Voice Method, Oliver Mannel, Zürich
1999 - 2000	Theatre Theory & Improvisation, Inés Nogueira, Lissabon
1996 - 2000	Studium Wirtschaftsinformatik at HEC, Universität Lausanne, Diplom

Hochschulproduktionen

2016	Weimar Nord (Camila Geoffroy), Bauhaus Universität Weimar
2015	Nimbostratos (Samuel Ackermann), Fachhochschule Offenburg
2014	Leonardo (Ilir Hasanaj), Zürcher Hochschule der Künste
2013	Black Fame (Christian Sachs), Fachhochschule Offenburg
2013	Ein old fashioned (Viola Makowski), SAE Institute Hamburg
2013	Der Goldfisch (Christina Constantinova), Macromedia München
2013	Quantized Love (Samuel Ackermann, Lukas Schwabe), Fachhochschule Offenburg
2012	Entrate (Scherwin Amini), Zürcher Hochschule der Künste
2012	Paradox (Moris Freiburghaus), Zürcher Hochschule der Künste
2012	Senior! (Ilir Hasanaj), Zürcher Hochschule der Künste
2007	La entrevista (Sebastián Cepeda), SAE Institute Zürich

Kurzfilmproduktionen

2016	Reset (Markus Heilmann)
------	-------------------------

2016	Durch und Durch (Nordin Daouiji)
2016	Die erschreckende Wahrheit über Berlin's Unverbindlichkeit (Alberto Ruano)
2016	Die Lage (Björn Schürmann), ISFF
2015	Das Schweigen der Blumen (Arnulfo González)
2015	Weiss (AT), Caroline Rath
2014	Irina en el pais de las maravillas (Arnulfo González)
2013	Back Seat (Varsine Buchmann)
2013	Noa (Philip Hofmänner)
2013	Fuck (Sascha Rose)
2012	FIOhm (Friedrich Werner)
2011	The Film that is not there (Kika Nicolela)
2010	Supperzapping (Magdalena Ostrokolska)
2003	Home Shopping (Philipp Müller)

Kinofilme

2016 - 2017	Ronny & Klaid (Erkan Acar)
2016	Fuck Off (Marcos Ramirez)
2015	Vor der Morgenröte (Maria Schrader)
2014	Rewind (Pedro Joaquim)

Fernsehproduktionen

2017	Der Bestatter (This Lüscher), SFR
2017	Der Kriminalist (Filippos Tsitos), ZDF
2016	Gute Zeiten Schlechte Zeiten (Boris Keidis, René Wolter), RTL
2016	Sexdates (Alessandra Marchi Carrasco), Webserie
2016	Olivia getäuscht (Martina Allgeyer), SAT1
2015	XY -Ungelöst (Thomas Pauli), ZDF
2015	Mina - Verbrechen auf der Spur (Martina Allgeyer), SAT1
2015	Halsbruch (Robert Sigl), ZDF
2015	Beate mit Herz und Verstand (Patrick Hammerschmidt), SAT1
2015	Oskarreif (Robin Polák), BR
2014	Panorama (Steven Hobson), BBC
2014	Bild Mit Ton (Cyrill Oberholzer), SFF
2009	Held & Opfer (Sandra Odermatt), DRS Einstein

Werbefilme

2017	Outfittery (Andreas Henn)
2017	Medeor TVC (Florian Meimberg)
2017	PostFinance Schweiz (Felipe Ascacibar)
2016	Das wahre Gold von Alaska (Markus Francke)
2016	Europa Park, Rust - The Mansion (Christian Sachs)
2015	Swisslife (Ares Ceylan)
2014	BEKO (Frank Mesemann)
2011	Dr. Oetker Bistro (Marcos Ramirez)

Theaterengagements

2000 - 2017	Keller62, Zürich; Theater Stadelhofen, Zürich; Perla Mode Zürich; Théâtre de Poche Biel; Tojo Bern; Kleintheater Luzern; Kellerbühne St. Gallen; Open Air Theater Murten; Monbijou Theater, Berlin; Brotfabrik Berlin;
-------------	--

Auszeichnungen

2014	Hauptpreis und Publikumspreis für 'Black Fame', Kurzfilmfestival Offenburg
2014	Nominierung 'Quantized Love', Kurzfilmfestival Offenburg
2013	Nominierung Springender Panther Schweizer Jugendfilmtage für 'Senjor!'