

Simon Kirschner



© Urban Ruths

Jahrgang: 1993
Größe: 1,90 m
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau-grün
Dialekte: schwäbisch (Heimatsdialekt),
Oberösterreichisch
Sprachen: Englisch (fließend), Französisch
(fließend) Spanisch (fließend),
Katalan (gut)
Besonderes: Fechten, Boxen, Reiten, Tauchen,
Volleyball, Snowboard, Ski,
Klettern, Yoga, Gesang (Bass),
Akkordeon, Blockflöte, Gitarre,
Klavier, Tanztheater
Führerschein: B (PKW)
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeit: München, Stuttgart, Barcelona,
Linz, Madrid

Aus- und Weiterbildung

2021 Regieworkshop (Schauspieler) bei Kai Ivo Baulitz, Filmakademie Baden-Württemberg
2020 Trainer im Mime Centrum Berlin
2020 - 2021 Improtheaterworkshop, Volker Quandt, Harlekin Theater
2020 Für den Film, Schauspielworkshop, Olaf Wehling, Jens Roth, Tobby Holzinger
2017 - 2018 Erasmus Institut del Teatre Barcelona; Physical Theatre
2014 - 2018 Anton Bruckner Privatuniversität Linz; Bachelor of Arts
2012 - 2013 Grundschullehrer in Peru

Kinofilme

2021 The Last Race - Poslední závod (Tomás Hodan) Rolle: Kielland
2020 Verbindung (Alexander Pfander)
2020 Wer ist Dr. Eckbert (Olav F. Wehling)

Fernsehproduktionen

2026 Trazos Ocultos (Javier Pulido)
2025 Browser Ballett (Till Lazarewski), ZDFneo
2024 Soko Stuttgart (Laura Thies), ZDF
2024 Das Küstenrevier (Lutz von Sicherer), SAT1
2023 Los Anos Nuevos (Rodrigo Sorogoya), Moviestar, ARTE
2022 Ein Starkes Team (Ullrich Zrenner), ZDF
2022 Balenciaga (aitor Arregi, Jon Garano, Jose Mari Goenaga), Disney+ Rolle: Gustav Zumsteg
2021 ZE Network (Christian Alvar), CBS/RTL
2021 Freunde fürs Meer (Dagmar Seume), ZDF
2021 Sin Límites (Simon West), Amazon Prime/ RTVE
2021 Woiwode (Maik Gießler), Spieldokumentation
2019 Modern Day Cathedral (Philos M. Klein), Musikvideo

| | |
|------|---|
| 2019 | Heliotrop (Ignacio Durruty), Musikvideo |
| 2018 | Marie - 20 Missed Calls (Thomas Guggenberger), Musikvideo |

Hochschulproduktionen

| | |
|------|---|
| 2020 | Der Schrat (Nora Lüders), Beuth Hochschule |
| 2020 | Engagiert.Solidarisch.Jetzt. (Sophia Kühl), Design Akademie Berlin |
| 2019 | Blaue Flecken (Justina Jürgensen), HFF München |
| 2019 | 99 Office Problems (Zornitsa Dimitrova), Filmakademie Baden-Württemberg |
| 2019 | Out of Focus (Phil Edmonds), Duale Hochschule Baden-Württemberg |
| 2018 | Sehr Lauwarm (Lisa Maria Bickel), Kunstuniversität Linz |
| 2017 | 3 Sessions for a Portrait (Maria Czernohorsky), Kunstuniversität Linz |

Kurzfilmproduktionen

| | |
|------|--|
| 2023 | Girls in the back of the club (Charlotte Geissler) |
| 2020 | Fashion Victim (Martin Smolkewitsch) |
| 2020 | Die Überlegenheit des weißen Mannes (Sören Witzel) |
| 2020 | Sehnsucht (Marcel Riedel) |
| 2019 | Lebensraum (Hannes Maar) |
| 2019 | Retrograde (Pat Hartonian), L.A. |

Werbefilme

| | |
|------|--|
| 2025 | Tropical Island (Nicolas Bori) |
| 2022 | Salt Mobile (Kim Jacobsen) |
| 2020 | Barmer (Edward Berger) |
| 2020 | Veltins (Mathias Hovgaard) |
| 2020 | Facebook Spot (Kollektiv - Château Manson) |
| 2019 | Kneipp - Red Alert (Nicolas Bori) |

Theaterengagements

| | |
|-------------|--|
| 2016 - 2019 | Landestheater Linz; Sommertheater Wilhering; Institut del Teatre Barcelona; Schäckpir Festival Linz; |
|-------------|--|