## AGENTUR WENDEL

### Management für Schauspiel & Regie



#### Franziska van der Heide



Jahrgang: 1992
Größe: 1,69 m
Haarfarbe: dunkelblond
Augenfarbe: braun

Sprachen: Englisch (gut), Französisch

(Grundkenntnisse)

Besonderes: Fechten, Bühnenkampf, Schiessen

(Basics), Reiten (Basics), Tennis, Volleyball, Bergsteigen, Yoga, Ski Alpin, Kickboxen, Gitarre, Klavier,

Gesang (alt)

Führerschein: Klasse B (PKW)

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeit: Köln, Hamburg, München, Stuttgart,

Frankfurt.a.M., Kassel, Leipzig

© Urban Ruths

#### **Aus- und Weiterbildung**

2022 - 2023	Roth Coaching
2017 - 2019	Berlin Acting Studio
2015 - 2016	Gesangsunterricht bei Marianne Klaassen
2013 - 2015	Coaching bei Henning Kober, Nina Claassen
2008 - 2011	ETI Europäisches Theaterinstitut - Schauspielschule in Berlin

#### Fernsehproduktionen

2025	Ein Hof zum Verlieben (Lutz v. Sicherer, André Siebert, Daniel Anderson, Miriam Dehne), SAT1 Rolle: Susi Wagner
2024	Browser Ballett (Till Lazarewski), ZDF
2024	Apfelhof am Bodensee (Miriam Dehne), Pilot SAT1 Rolle: Susi Doré
2023	Küstenrevier (Patrick Caputo), SAT1
2019 - 2021	Alles was zählt (Tina Kriwitz, Christoph Heininger, Jörg Mielich u.a.), RTL Rolle: Ina Ziegler
2016 - 2017	Scheisse war schon immer braun (David Figura), Serienpilot (Kunsthochschule für Medien Köln)
2015	Bettys Diagnose (Nico Zingelmann), ZDF
2013 - 2015	Gute Zeiten, schlechte Zeiten (Britta Keils, André Siebert, Franziska Hörisch u.a.) Rolle: Mieze Lutze

#### Fernsehserien (durchgängige Rollen)

2025	Ein Hof zum Verlieben (André Siebert, Lutz von Sicherer, Miriam Dehne, Daniel Anderson), SAT1 Rolle: Susi Wagner
2019 - 2021	Alles was zählt (Tina Kriwitz, Christoph Heininger, Jörg Mielich u.a.), RTL Rolle: Ina Ziegler
2013 - 2015	Gute Zeiten, schlechte Zeiten (Britta Keils, Franziska Hörisch, André Siehert u.a.), RTL, Rolle: Mieze Lutze

#### Hochschulproduktionen

2025	Fanål (Philemon Gebeth), Hochschule Darmstadt
2017	In the End (Jessica Chaves), Hochschule Ansbach
2012	Little Ché (Leonie Kurz), HFF München

# AGENTUR WENDEL Management für Schauspiel & Regie



2012	Der Flieger (Nils Machens), HFF Potsdam
2008	Jackpot (Simon Zwick), HFF Potsdam

#### Kurzfilmproduktionen

2023	Rollen am Klavier (Jeanine Lang)
2023	Grenze (Hanfried Schüttler), Kurzfilm
2019	Der stille Nachbar (Dimitry Azarkh)
2018	Mal à la tête (Ewa Wikiel)
2018	Schmelzpunkt (Luca Riedel)
2017	Lorbeeren, Dornenkronen (Luca Riedel)
2016	Xoxo (Robert Paul Kothe)
2015	Bergauf ist leichter als zu Fuß (Maximilian Martens)
2014	MAU MAU (Tim Kallweit und Franziska van der Heide)
2014	Recherche #003-Emotional Awareness (Eric Stehfest)
2012	Neujahrsgeschenk (Konstantin Koroovin)
2009	Freak (Isabel Braak)

#### **Theaterengagements**

Akademie der Künste, Theaterkapelle berlin, Tischtheater Mitte, Kunsthistorisches Museum Magdeburg, Theaterforum 2009 - 2018 Kreuzberg, Magdeburg Compagnie 09, Konzertdirektion Landgraf/ Schauspielhaus Stuttgart